

„Mākslas scenārija rakstīšana” (Art-based Scenario Writing)

Metode	Mākslas scenārija rakstīšana
Ievads	<p>Šo pieeju var izmantot tiem studentiem, kuriem ir nepieciešams apgūt mākslā balstītu izglītības scenāriju izveidi, kuru vada mācībspēks ar pieredzi pedagoģiskajā darbā. Šīs pieejas mērķis ir ļaut studentiem izplānot mācību programmu, kas ietver mākslas projektus, veicinot izglītību dažādās jomās, un vadīt nodarbības par noteiktu tēmu.</p> <p>Šīs pieejas pamatideja ir savienot mākslu ar izglītību, un to var realizēt dažādos veidos, piemēram, veidojot izglītības projektus, kuros ir apvienota māksla un izglītība, izstrādājot izglītības scenārijus, kuru pamatā ir mākslas tēmas un/vai vadot mākslā balstītus kursus.</p>
Mērķis	Veicināt zināšanas un prasmes, kas nepieciešamas tam, lai izstrādātu izglītības scenārijus, kas ietver mākslu.
Mērķauditorija	Pedagoģijas un mākslas studentiem
Sasniedzamie rezultāti	<ul style="list-style-type: none">• Tiek stimulēts studentu radošums.• Palielinās studentu interese un prasme izstrādāt uz procesu orientētus mākslas projektus.• Palielinās interese un prasme izstrādāt mākslā balstītu mācību programmu.• Studenti apgūst dažas estētiskās izglītības pamatkonceptijas.• Studenti apgūst pamatus tam, kā izglītībā izmanto aktīvus mākslas līdzekļus. <p>Studenti apgūst mācību metodes, izmantojot mākslu.</p>
Apraksts	<p>Māksla var veicināt iztēli un sekmēt dziļāku apguvi. Vairumam cilvēku interesē kāda no mākslas jomām: mūzika, teātris, vizuālā māksla, arhitektūra u. tml. Mākslā balstīta izglītības scenārija izveide ir saistīta ar personīgajiem hobijiem/interesēm. Konkrētais mērķis ir mācīt priekšmetus un mācību tēmas tādā veidā, ko iedvesmojusi māksla.</p> <p>Kursa sākumā mācībspēks prezentē kādu mākslas priekšmetu, mākslasdarbu, muzikālu kompozīciju, izrādes vai filmas fragmentu un lūdz studentiem uzrakstīt īsu izglītības scenāriju, kurā būtu</p>

	<p>ietverts šis konkrētais mākslas elements. Šā uzdevuma mērķis ir izmantot mākslu kā metaforu, ar kuras palīdzību studentiem var izskaidrot citu priekšmetu jautājumus. Studenti analizē un pārspriež izglītības scenārijus un iespējas tos izmantot, lai vadītu nodarbības dažādās jomās (dabaszinātnes, filoloģija, pedagogija u. c.), kur māksla var kalpot par sākuma punktu.</p> <p>Pēc tam studentiem lūdz sagatavot plānu uzdevumu kopumam, iespējams, visam kursam, ietverot pašu izvēlētos mākslasdarbus. Tad viņiem ir jāpiedāvā un jāapraksta uzdevums/vingrinājums, kura pamatā ir māksla, jāraksta un jāapspriež izglītības scenāriji individuāli.</p> <p>Kad tas ir izdarīts, studentiem ir jāīsteno mākslas projekta attiecīgā daļa un jādokumentē process (tas ietver darbu ārpus universitātes, un ir jāatrod grupa, kas vēlas piedalīties).</p> <p>Nobeigumā studentiem ir jāprezentē iznākumi un jāizvērtē tie.</p> <p>Šīs pieejas piemērošanas laikā mācībspēkam ir jāsniedz ietvars, jāizceļ tēmas un jautājumi, kas ir jāņem vērā mācību programmā, un jāstimulē radošas idejas.</p>
Sagatavošanās	Gan no mācībspēku, gan no studentu puses ir nepieciešams sagatavošanās darbs saistībā ar mākslas priekšmeta, tēmas vai notikuma izvēli.
Nepieciešamie resursi	Interneta materiāli kursa laikā un konsultācijas ar mācībspēku. Nodarbību plāni tiek sniegti arī muzejiem un galerijām, mākslas priekšmetu fotogrāfijas, tiešsaistē pieejami izglītības scenāriji.
Veiksmes faktori	Viens no svarīgākajiem faktoriem, kas ietekmē šīs pieejas sekmīgumu, ir mācībspēka aizrautība ar mākslu.
Priekšrocības	Šī pieeja var stipri mainīt grupas dinamiku, jo tiek iesaistīti visi studenti un tas viņiem palīdz saskatīt un attīstīt radošumu pašiem sevī.
Trūkumi	Izmantojot šo pieeju, ir nepieciešama interese par kādu mākslas jomu. Tāpēc tiem mācībspēkiem, kam māksla īpaši neinteresē, šī pieeja nešķitīs pievilcīga.

Papildinformācija	<p>Radoša otrreizējā izmantošana kā iedvesma skulptūru darināšanai nodarbību laikā.</p> <p>Šajā bukletā ir aprakstītas 18 darba metodes muzejos un citās kultūras mantojuma iestādēs.</p> <p>Šis ir saraksts, kurā apkopotas mūsu jaunākās iniciatīvas, lai izprastu dabu caur mākslu.</p> <p>Šeit pieejamas idejas par mākslas un mūzikas apguvi, interaktīvas – ar reālās dzīves paraugiem.</p> <p>Šis ir piemērs attiecībā uz izglītības scenārijiem saistībā ar muzejiem.</p>
--------------------------	---