

Metoda	“Myślenie wizualne – Kolor, Symbol, Obraz KSO”
Opis	
Cel	Myślenie wizualne to podejście w edukacji, które ma na celu zastosowanie, rozwinięcie i pogłębienie różnych procesów myślowych po to, aby lepiej rozumieć zagadnienia. Głównym założeniem jest pokazanie procesu myślenia w sposób wizualny, syntetyzowanie i organizowanie idei, uchwycenie istoty pomysłu – tworzenie połączeń i myślenie metaforyczne o temacie i treści przedmiotu / kursu.
Grupa docelowa: nauki społeczne, nauki przyrodnicze	Różne dyscypliny i zagadnienia w dyscyplinach
Zakładane efekty kształcenia:	
<p>Metafora jest silnym nośnikiem dla rozwinięcia i zrozumienia idei.</p> <p>Z powodu osobistego, indywidualnego charakteru metafor i ich objaśnień studenci uczą się, jak różne symbole, kolory, obrazy mają bardzo odmienne znaczenie dla innych osób, wskazując na różne drogi kojarzenia i myślenia, postrzegania rzeczy.</p>	
Przebieg i aktywności (Procedura)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wybierz treści do dyskusji i omówienia: indywidualną wypowiedź (esej), rozdział, wiersz, przemówienie, wywiad w radio, krótki film 2. Po obejrzeniu / wysłuchaniu / przeczytaniu przez studentów treści poproś ich, żeby pomyśleli o głównych ideach i zanotowali to, co jest dla nich najbardziej interesujące, ważne, głębokie. Może to być praca indywidualna, ale na początku lepiej zrobić to na forum. 3. Wybierz kolor: każdy student wybiera kolor, który reprezentuje, w jego/jej odczuciu, kluczowe idee zawarte w zaprezentowanej treści. Wybór wyjaśniają pisemnie (opcjonalnie). 4. Wybierz symbol: każdy student wybiera symbol i wyjaśnia go. Symbol coś reprezentuje – np.: gołąb to symbol pokoju,... pomyśl o różnych symbolach w naszym codziennym życiu. 5. Wybierz obraz: jak wyżej, każdy student wybiera obrazek. Może to być zdjęcie, rysunek, ilustracja. (umiejętność rysowania nie jest istotna, nie powinni się tym przejmować). Prosty szkic może oddać istotę pomysłu. Studenci zapisują wyjaśnienie. (opcjonalnie, może być dyskusja). 6. Podziel się myśleniem: w parach lub w grupie studenci objaśniają swoje KSO. W jaki sposób nawiązuje do przedstawionych i badanych zagadnień? Każdy uczestnik powinien przedstawić i objaśnić swoje wybory, ale można opcjonalnie 	

<p>poprosić o podsumowanie obserwacji i kilka wniosków.</p> <p>Ocena</p> <p>Ocenić możemy umiejętność uchwycenia istoty badanych zagadnień i treści. Można ocenić objaśnienia podczas prezentowania spostrzeżeń.</p> <p>Wartość metafor (oryginalność myślenia) można oceniać od 1 do 10</p>	
Przygotowania	
Sprzęt i materiały	Komputery będą przydatne do znajdowania symboli i obrazów
Czynnik sukcesu	<p>Kolory, symbole i obrazy są pojmowane indywidualnie i należy je rozumieć jako osobisty sposób kojarzenia.</p> <p>Zaproponuj ciekawy temat/ treść, który pozwala zawiera wiele znaczeń i daje możliwość interpretacji. Niejednoznaczny, złożony charakter treści i niuansy doskonale sprawdzą się w tym ćwiczeniu.</p> <p>Zachęcaj studentów, żeby szukali oryginalnych, nie tak oczywistych kolorów, symboli i obrazów.</p> <p>Pomocne dla studentów będzie jeśli napiszą o wybranych przez siebie obrazach nie w kilku słowach, ale pełnymi zdaniami.</p>
Utrudnienia	Studenci mogą mieć trudności z myśleniem wizualnym potrzebnym w KSO. Mogą też odczuwać blokadę ponieważ nie są przyzwyczajeni do używania niewerbalnych narzędzi w kształceniu akademickim.
Źródła	<p>http://www.pz.harvard.edu/projects/visible-thinking</p> <p>http://www.visiblethinkingpz.org/</p> <p>Richhart, R., Church, M., & Morrison K. (2011). <i>Making Thinking Visible. How to promote Engagement, Understanding and Independence for All Learners.</i> San</p>

	Francisco: Jossey-Bass. (p. 119)
--	----------------------------------