

## „Virtuālā izstāde”

<b>Metode</b>	<b>Virtuālā izstāde</b>
<b>Ievads</b>	Šīs metodes ideja ir sadalīt studentus grupās vai individuāli, lai studenti izveidotu savā mājas lapā virtuālu izstādi konkrētajā jomā. Svarīgi ir panākt, lai studenti uzņemtos izstādes kuratora lomu, izvēloties tiešsaistē pieejamus attēlus un videoklipus, kuri veido virtuālās izstādes pamatu. Šī metode vislabāk ir piemērota grupu darbam, kur grupas dalībnieki piekrīt dažādām lomām, piemēram, teksta redaktors, attēlu menedžeris, stāstu rakstītājs, producentis u.c.
<b>Mērķis</b>	Palīdzēt studentiem attīstīt savas prasmes izstāžu kūrešanā, lai viņi saprastu, kā vislabāk izvēlēties un izmantot attēlus un video materiālus, lai ilustrētu konkrētu tēmu. Tā mērķis ir arī uzlabot studentu zināšanas par konkrētu tematu, sekmēt viņu sadarbības un digitālās prasmes un palīdzēt viņiem veidot prezentācijas un reprezentācijas prasmes.
<b>Mērķauditorija</b>	Lai gan šo metodi bieži saista ar mākslas vēstures studijām, to var izmantot plašāk.
<b>Sasniedzamie rezultāti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uzlabotas vizuālās un digitālās prasmes</li><li>• Paplašinātas zināšanas par studiju jomu</li><li>• Izveidota virkne potenciāli vērtīgu resursu, kurus iespējams izmantot atkārtoti.</li></ul>
<b>Apraksts</b>	<p>Sākt ar visas nepieciešamās informācijas uzdevuma veikšanai sagatavošanu: noteikt paredzēto laiku, apspriest gaidas un sadalīt projekta lomas. Ir jālemj par laiku, kad tīmekļa vietnei ir jābūt pieejamai, un par norādījumiem un nosacījumiem, kā un kad vietne tiks novērtēta. Veicot šo uzdevumu pirmo reizi, iesakām to izmēģināt ar nelielu grupu, lai pārbaudītu, vai viss ir skaidrs un piemērots mērķim. Pārliecinieties, ka ir pieejama tehniskā palīdzība, kas nepieciešama, lai izveidotu savu mājas lapu.</p> <p>Tad apspriediet uzdevumu ar studentiem un noskaidrojiet, vai viņi piekrīt grupas sastāvam, pieejamajiem resursiem un laika grafikam. Izmantojiet pirmo nodarbību, lai katra grupa, izmantojot “prāta vētru”, izvēlētos un vienotos par savas izstādes tēmu.</p> <p>Turpmākajās nodarbībās vadiet un atbalstiet grupu darbus. Virtuālo izstāžu priekšrocība ir tā, ka jūs varat nepārtraukti sekot progresam un vajadzības gadījumā veikt koriģējošas darbības.</p>

	Organizējot noslēguma nodarbību, atvēliet pietiekami daudz laika, lai pilnībā pārskatītu un novērtētu katru virtuālo izstādi. Kopā ar studentiem noslēgumā vienojieties par šo izstāžu statusu un uzturēšanu.
<b>Sagatavošanās</b>	Galvenais apsvēruma, kas jāņem vērā virtuālās izstādes sagatavošanā, ir nodrošināt studentus ar pietiekamu informācijas apjomu un tehniskajiem resursiem, lai studenti varētu uzsākt darbu.
<b>Nepieciešamie resursi</b>	<i>WordPress</i> pašlaik ir visplašāk izmantotā bezmaksas mājas lapu veidošanas vietne. Tā ir salīdzinoši viegli lietojama, nav nepieciešamas programmēšanas zināšanas, un tajā ir pieejams liels skaits bezmaksas veidņu, kas padara mājas lapas gan dizaina, gan satura veidošanu pieejamu ikvienam. Jums būtu jāapsver, kā un kur šādas tīmekļa vietnes ir izvietotas, tāpēc ir ieteicams pakonsultēties ar savas augstskolas IT pakalpojumu sniedzēju. Pēc tam atradiet materiālus, kas palīdzēs jums sākt darbu, piemēram, meklējot <i>WordPress</i> tiešsaistē.
<b>Veiksmes faktori</b>	Digitālās prasmes līmenis studentu grupās ir svarīgs faktors, lai noteiktu šīs metodes panākumus.
<b>Priekšrocības</b>	Šī metode ir noderīga studentu radošuma un sadarbības prasmju attīstībai, kā arī īpašumtiesības sajūtu veidošanai.
<b>Trūkumi</b>	Ne visi studenti labprāt strādās šāda veida radošajā grupā, tāpēc ir jā rūpējas, lai izveidotu sabalansētas grupas ar nepieciešamajām digitālajām un vizuālajām prasmēm. Dažas sagatavošanās mācības var būt nepieciešamas, lai nodrošinātu šīs metodes panākumus.
<b>Papildinformācija</b>	Šo <a href="#">resursu</a> piedāvā Merilendas Universitāte ASV, tas ietver pilnu lekciju plānu, kas, lai gan sākotnēji bija paredzēts vidusskolām, var tikt piemērots arī augstākajai izglītībai.  Šis <a href="#">video</a> palīdzēs jums sākt darbu ar <i>WordPress</i> .  Ļoti labs iedvesmas avots, izmantojot šo metodi, ir aplūkot Eiropas digitālo bibliotēku izveidotās virtuālās izstādes, kas pieejamas Eiropas digitālajā bibliotēkā, kas ir pieejama <a href="#">šeit</a> . Liela daļa potenciālo avotu šādām izstādēm ir atrodama Eiropas digitālajās kolekcijās.